

**Секция 6. Деятельность учреждений культуры по сохранению и
преумножению культурного наследия в условиях глобализации**

**Роль учреждений дополнительного образования
в сфере культуры и искусства
в нравственном воспитании подростков**

З.В. Дорогонько Кандидат педагогических наук, доцент;

Д.Г. Башкирова студент

**ОГБОУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»,
г. Смоленск, Россия**

Summary: the article examines the role of institutions of additional education of children in the sphere of culture and arts, moral education adolescent education principles of morality, moral principles.

Keywords: the education of the younger generation; culture, art; education.

В условиях современного российского общества проблема нравственного воспитания подрастающего поколения приобрела важное и более существенное значение. В настоящее время один из основных социальных институтов, который обеспечивает развитие индивидуальных способностей и нравственное воспитание подростков, являются учреждения дополнительного образования. Актуальность организации воспитания высоконравственной личности несомненно связана с необходимостью использования возможностей дополнительного образования детей.

Нравственность, нравы, норы — это слова-синонимы, и все они означают знание и умение личности следовать принятым и общепризнанным законам этики и морали определенного общества. По определению великого мыслителя Аристотеля, нравственность — это

«положительные качества человека, основанные на добродетели». Они присущи народам нашей страны издавна. И не могут исчезнуть бесследно такие нравственные качества, как доброта, добропорядочность, чуткость, сострадание, справедливость, великодушие, отзывчивость, трудолюбие, ответственность за близких и родных, за свои действия и поступки, неразрывная связь с Родиной, мужество, героизм, дружба, товарищество, вера в человека, гуманизм... Ведь они заложены в нас самой природой. С детства у ребенка закладываются основы нравственности в семье наряду с традициями, укладом жизни семьи, образом мышления взрослых, окружающих ребенка, вероисповедания. Исходя из определения морали, как формы общественного сознания, вида человеческой деятельности, человеческих отношений, как важного способа регулирования поведения индивида в обществе, мы видим, что она складывается из принципов, норм, правил, оценок, которыми человек руководствуется в своем поведении, живя в обществе. Но понятие нравственности несколько шире и имеет несколько близких по смыслу определений. Нравственность как осознание своей ответственности и принятие на себя ответственности за свои поступки, основанная на свободной воле человека и его личных принципах. Нравственность еще трактуется как внутренняя установка индивида, сформированная в процессе жизни на основе этики и морали, присущей определенному обществу людей.

Организации дополнительного образования – это дома творчества, детские школы искусств, спортивные, художественные, музыкальные, хореографические школы, которые не только формируют в детях определенные компетенции, но и оказывают развивающее и воспитывающее влияние. В настоящее время учреждения дополнительного образования предлагают широкий спектр образовательных услуг. Подростки имеют равный доступ к различным областям творческой деятельности, что дает реальные и дифференцированные возможности для их духовного, физического развития и нравственного воспитания.

Дополнительное образование имеет два направления: развивающее и предпрофессиональное. Эти направления необходимы обществу, как общеразвивающие и готовящие к выбору профессии по профилю учебного заведения дополнительного образования. Дополнительное образование детей само по себе является не только развивающим, формирующим компетенции в определенной сфере, но и несущим на себе нравственно-воспитательную функцию. Содержание программного материала имеет нравственную основу. Организованная внеклассная деятельность имеет огромное значение в нравственном воспитании личности обучающегося.

Например, в деятельности МБОУ ДОД Детской школы искусств п.Озерный, Смоленской области четко прослеживается роль учреждения в нравственном воспитании подрастающего поколения. Подросткам ничего нельзя навязать силой извне, поэтому нравственное воспитание строится в Озерненской Детской школе искусств таким образом, чтобы обучающийся мог сам прочувствовать и принять мораль и этику нашего общества как свободная личность. В учебном процессе используются различные формы и виды работы: классные часы, мероприятия, развлечения, путешествия, экскурсии, совместная работа с родителями. Весь микроклимат детской школы искусств создает благоприятную почву для того, чтобы обучающиеся постигли азы нравственной культуры, это пример взрослых, манера общения, взаимоподдержка, взаимопомощь, доброта, внимание, забота, чуткость.

Таким образом, внеурочная деятельность в учреждении дополнительного образования – важное направление по нравственному воспитанию подростков. А это предусматривает участие подростков в организации и проведении различных праздников, развлечений, театрализованных представлений, в которых удовлетворяются познавательные, творческие интересы каждого ребенка. Кроме того, осуществляется реализация потребностей в разных областях искусства: хореографического, художественного, музыкального. Предоставляются

возможности развития народной музыкальной культуры с использованием народных инструментов, таких как баян, аккордеон, балалайка, домра. Подростки детской школы искусств принимают участие в культурно-досуговых мероприятиях, социальных акциях своего района и региона, выступая на праздниках, конкурсах, фестивалях, массовых гуляниях. Таким образом, уже с дошкольного возраста, дети приобщаются к культуре своего региона, знакомятся с традициями, обычаями, культурными ценностями, их особенностями, относят себя к этой культуре.

Особую роль в нравственном воспитании подростков выполняет музыка, которая является формой духовного познания окружающего мира. Песенный репертуар, изучаемые музыкальные произведения классиков, учебно-развивающие презентации, видеоматериалы способствуют нравственному воспитанию и творческому развитию личности. Известно, что социальная роль личности, как носителя национальной культуры, возрастает, поэтому большую актуальность приобретают задачи формирования национального самосознания, которое должно содержать в себе не только знание основ родной, исторически сложившейся культуры, приобщения к ней, уважения к культурному наследию своих предков, но и знание, и почитание культур других народов.

Несомненно, культурная среда учреждений дополнительного образования имеет огромное значение и дает поразительный эффект в нравственном воспитании и становлении личности подростка. Образовательный процесс строится на основе сотрудничества, сотворчества взрослых и детей, в которых доминирует равный обмен личными смыслами, опытом. Деятельность опирается на опыт поколений, общезначимые «вечные ценности прошлого»: нравственное отношение к культуре, искусству, человеку, обществу. Они играют интегрирующую роль в формировании нравственности подростков. Только опираясь на

отечественную историю и культуру данный подход становится эффективным, развивающим. Созданная коллективом преподавателей и обучающихся культурно-образовательная среда Озерненской Детской школы искусств направлена на воспитание нравственной культуры подростков, на достижение планируемых личностных результатов на основе требований ФГОС:

- на формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- формирование ценностей многонационального российского общества становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на взаимодействие с социальными институтами, такими как общеобразовательные школы, библиотеки, историко-художественный музей, краеведческие музеи, музей изобразительных искусств, культурно-досуговые учреждения, дошкольные образовательные учреждения.

Итак, специфика данного направления заключается в том, что нравственность не имеет своей собственной локализованной сферы

общественных отношений. Она пронизывает все формы сознания, составляет ядро духовных ценностей. Гибко реагируя на изменения социальной практики, нравственность служит мощным регулятором социального действия, воздействуя непосредственно на поведение людей, особенно в подростковом возрасте. Учреждения дополнительного образования ориентированы на нравственное совершенствование личности и по мере возможностей стремятся к ликвидации образовавшегося в обществе дефицита добра, человеколюбия, чуткого и внимательного отношения к другому человеку, его судьбе.

Библиографический список

- 1.Амонашвили Ш.А. Школа жизни / Ш.А.Амонашвили. Москва, 2007
- 2.Выготский Л.С. Психология развития личности / Л.С.Выготский. - М.: Смысл, 2005
3. Социокультурная динамика региона /сборник научных трудов. Выпуск 2 под ред. И.А.Ильевой, доц.Курганского. Белгород, 2003
4. Создание воспитательного пространства (концепция, программы, технология, методики)/М.С. Якушкина, Е.Г. Дерюгина. – СПб.: С.-Петербургский государственный университет, 2010
5. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Н. Ерошенков. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004

